SIX SONGS

with an Accompaniment for the

GREAT or SMALL HARP,

Forte-Piano or Harpsichord,

Composed

& Humbly Dedicated to the

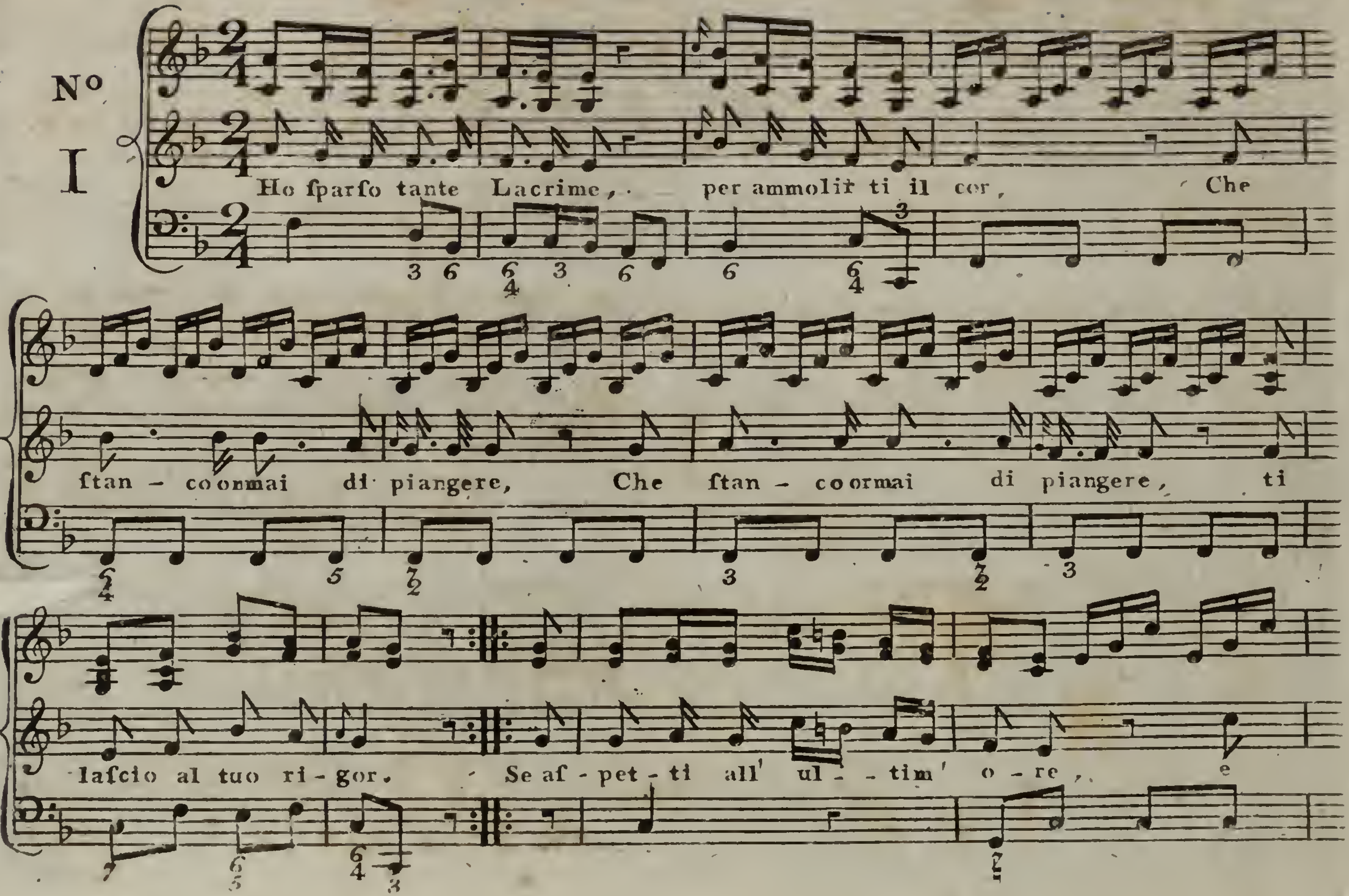
Honorable Mrs. Hobart

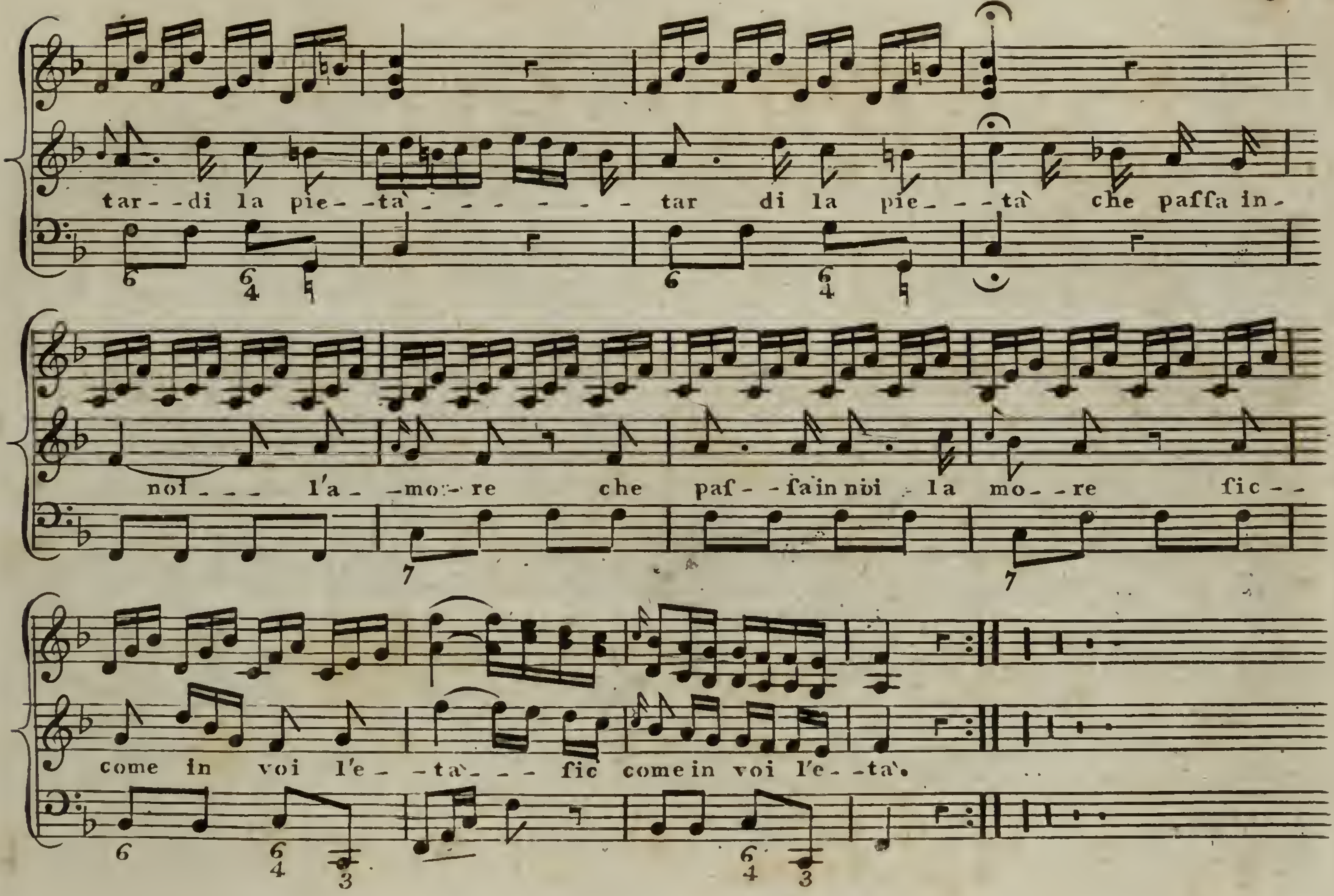
By GIUSEPPE MILLICO.

Pr. 5s.

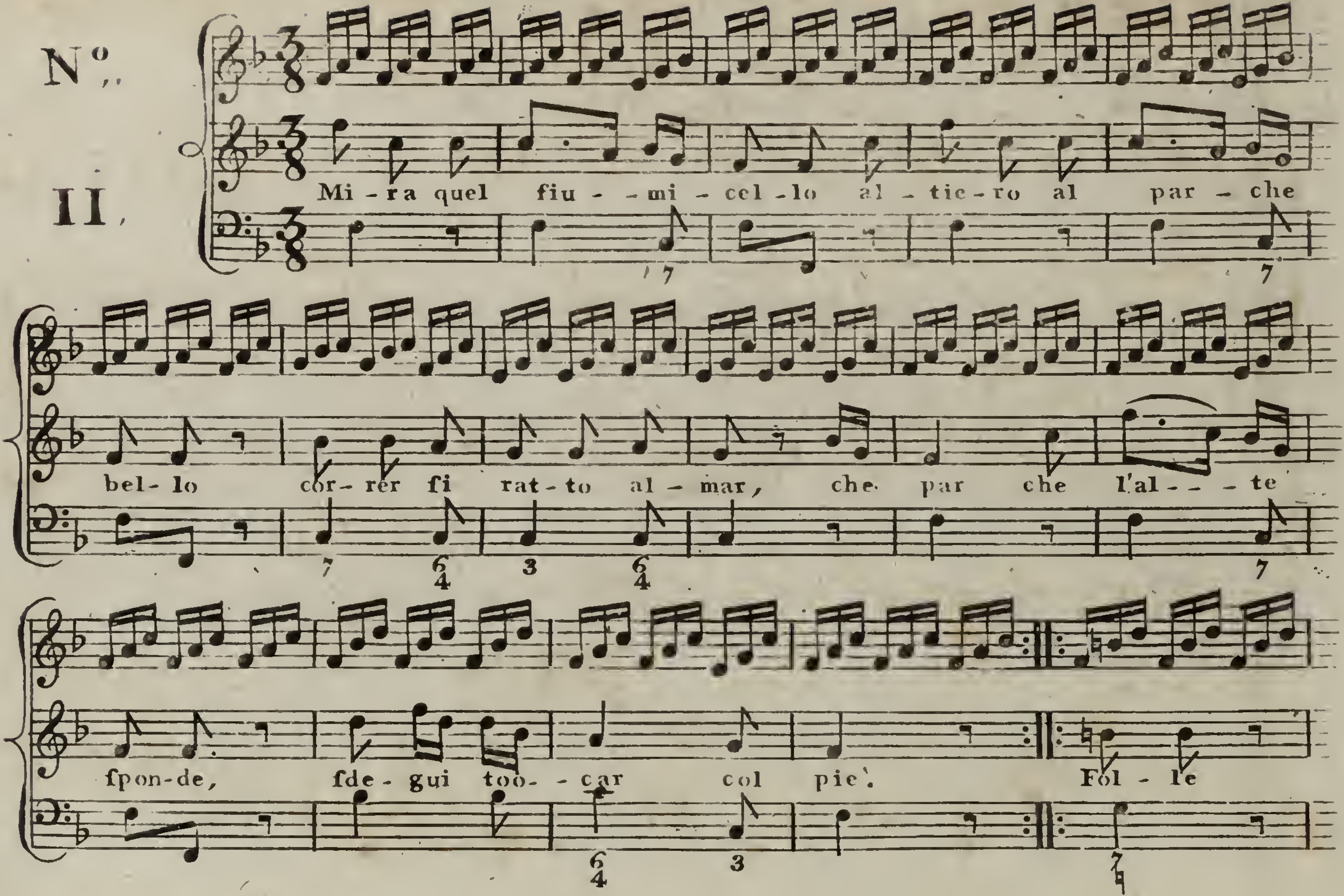
LONDON Printed by Robt. Birchall, at his Musical Circulating Library,
No. 133, New Bond Street.

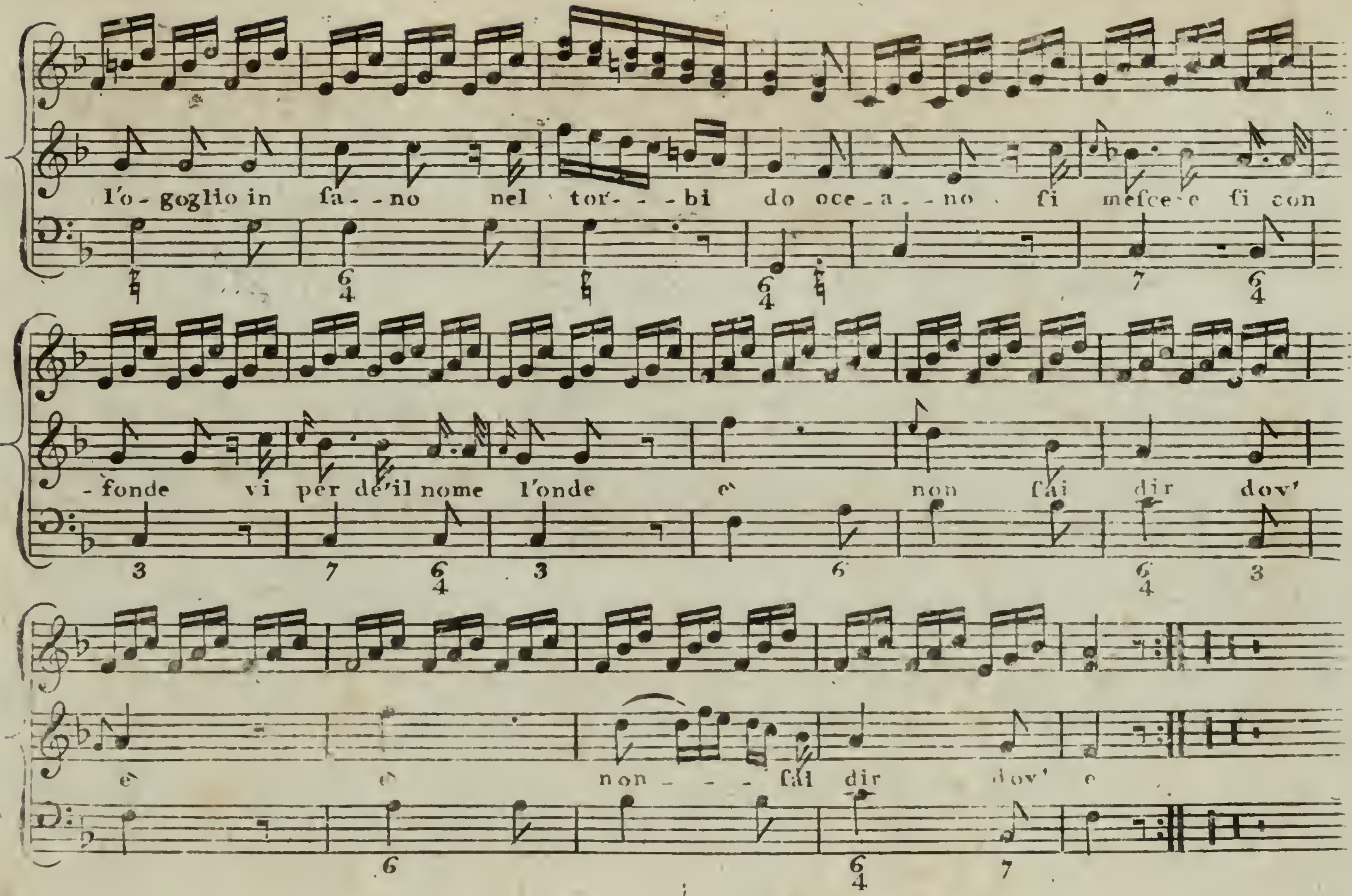
No I


Ho ſparſo tante Lacrime, per ammolir ti il cor, Che
ſtan - co ormai di piangere, Che ſtan - co ormai di piangere, ti
laſcio al tuo ri - gor. Se aſ - pet - ti all' ul - - tim' o - re, e

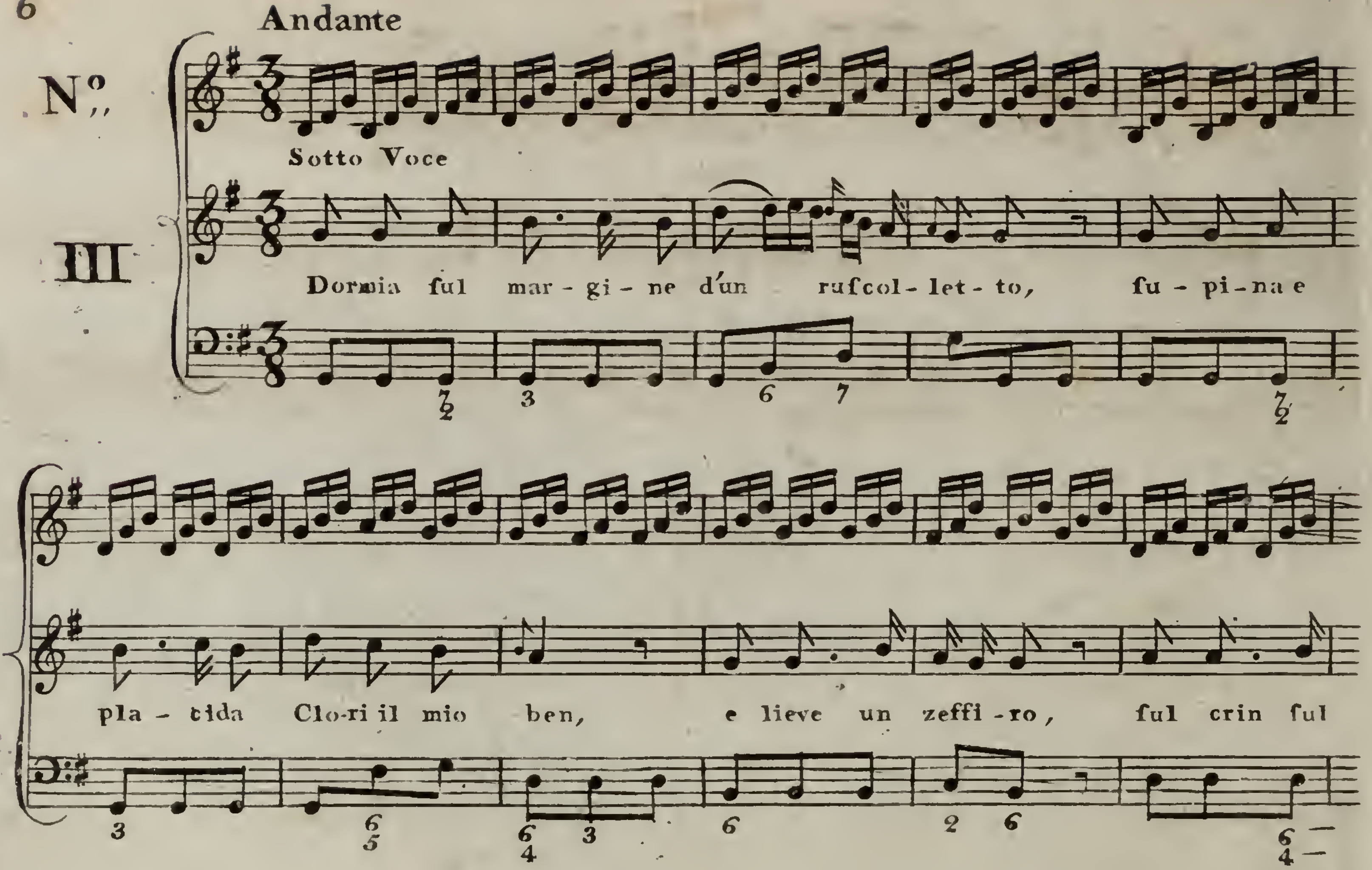

tar - - di la pie - - tà - - - - - - - tar di la pie - - - tà che paſſa in -
noi - - - l'a - - mo - re che paſ - - ſa in noi - la mo - - re fic - -
come in voi l'e - - tà - - - fic come in voi l'e - - tà.

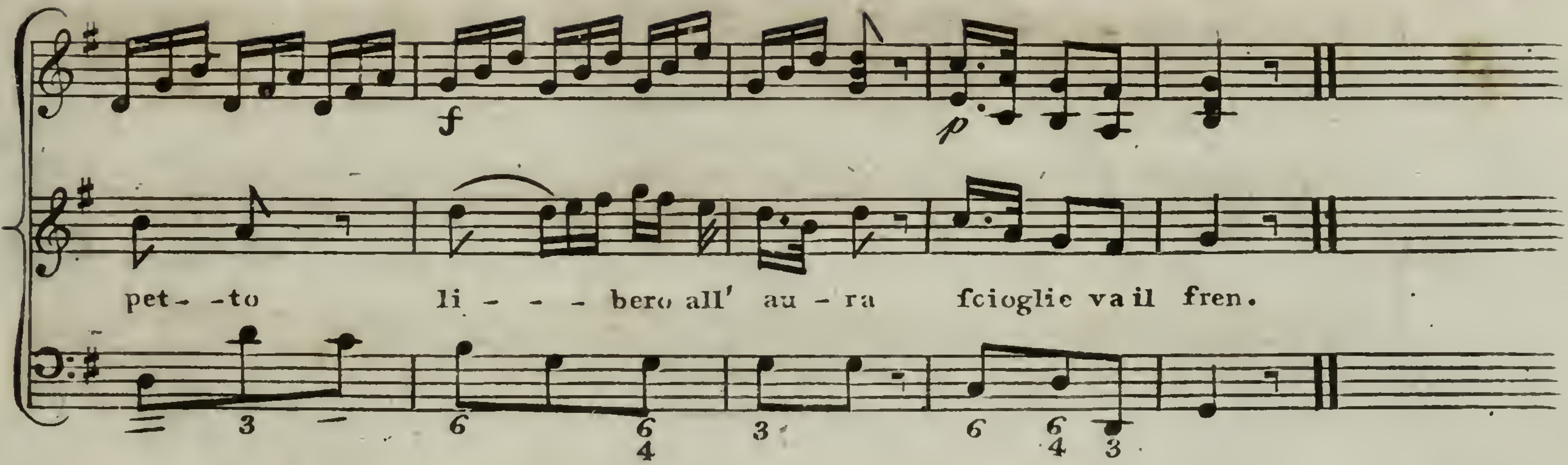
No. II


Mi - ra quel fiu - - mi - cel - lo al - tie - ro al par - che
bel - lo cor - rer fi rat - to al - mar, che par che l'al - - - te
fpon - de, fde - gui too - - car col pie. Fol - le


l'o-goglio in fa--no nel tor---bi do oce-a--no fi mefce-e fi con
-fonde vi per de'il nome l'onde e non fai dir dov'
e e non---fai dir dov' e

No. III


Andante
Sotto Voce
Dormia ful mar - gi - ne d'un rufcol - let - to, fu - pi - na e
pla - cida Clo - ri il mio ben, e lieve un zeffi - ro, ful crin ful

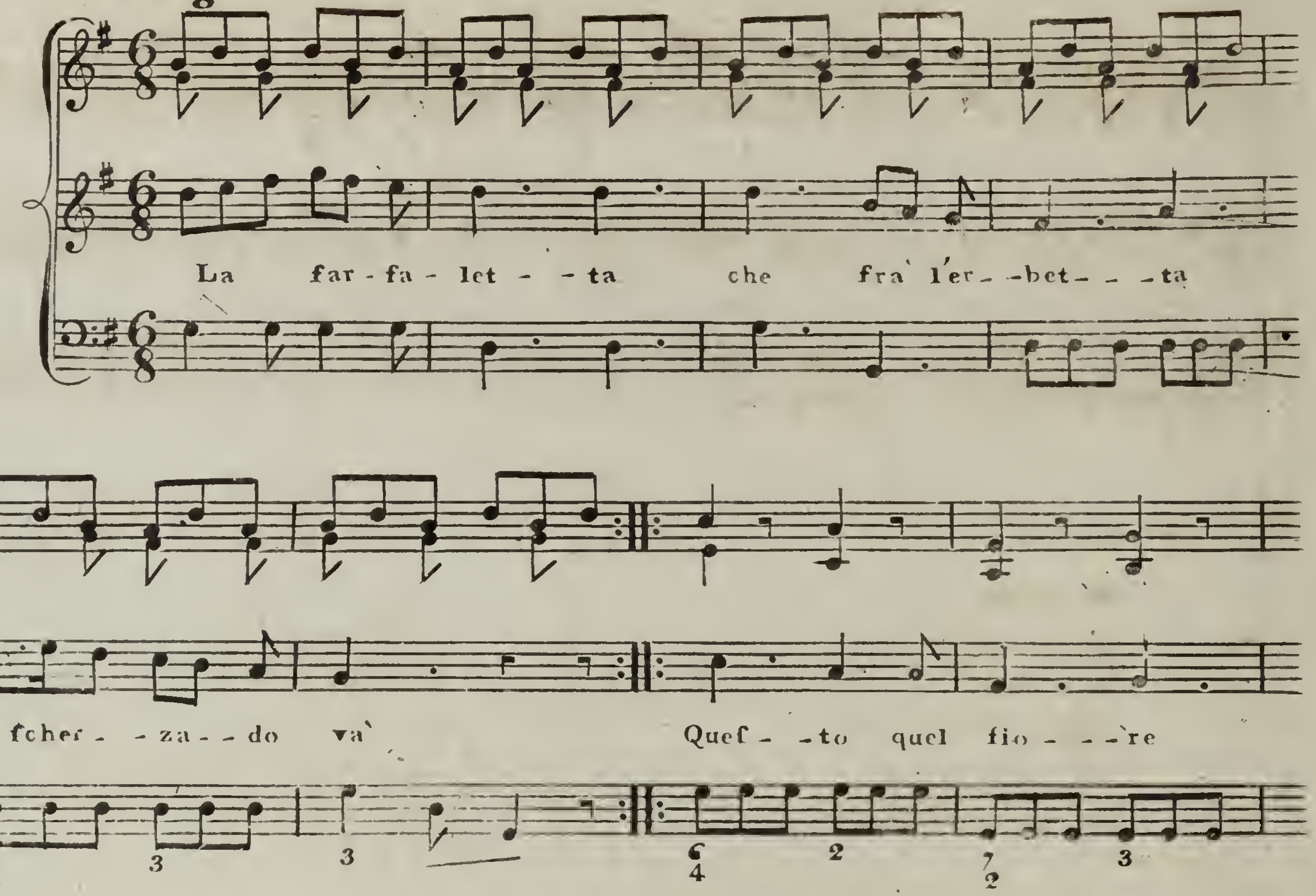


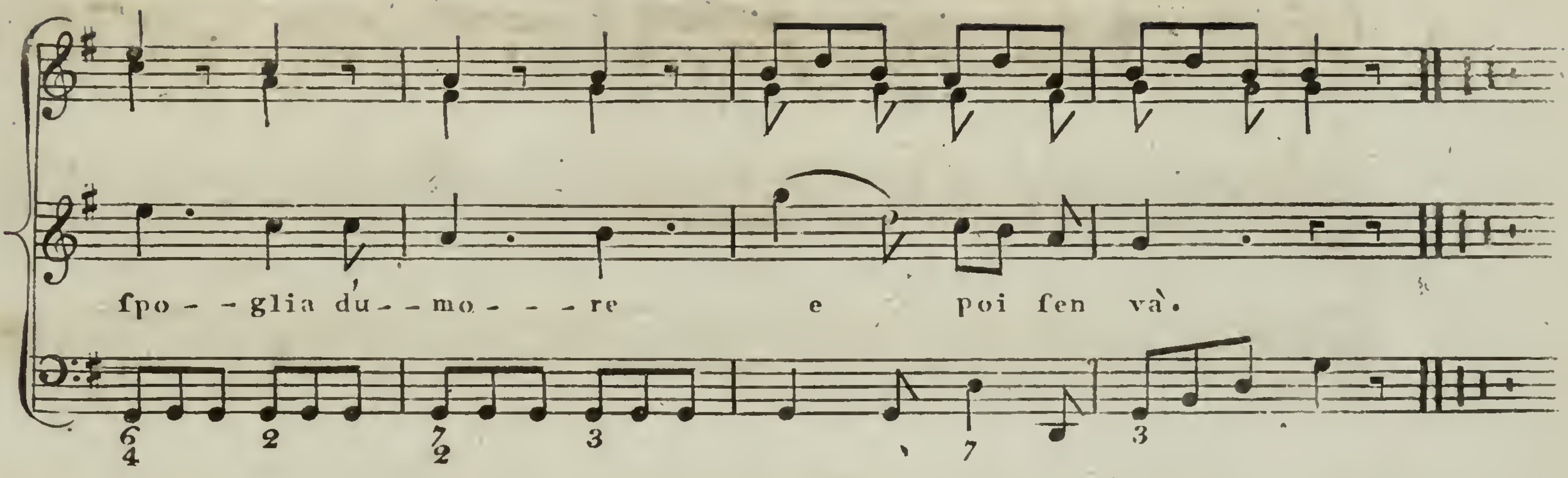
Al folitario,
Amico rio,
Furtivo e timido,
Guidommi amor,
E largo premio,
Del pianto mio,
Ogli occhi offerfemi,
Tanto tefor.

In quefto un tenero,
Sofpiro afcolto,
Che a Clori languido,
Da labbro ufci,
Vedo che palpita,
E'l feno e'l volto,
Di nuova porpora,
Si ricopri.

Nº IV

Allegro



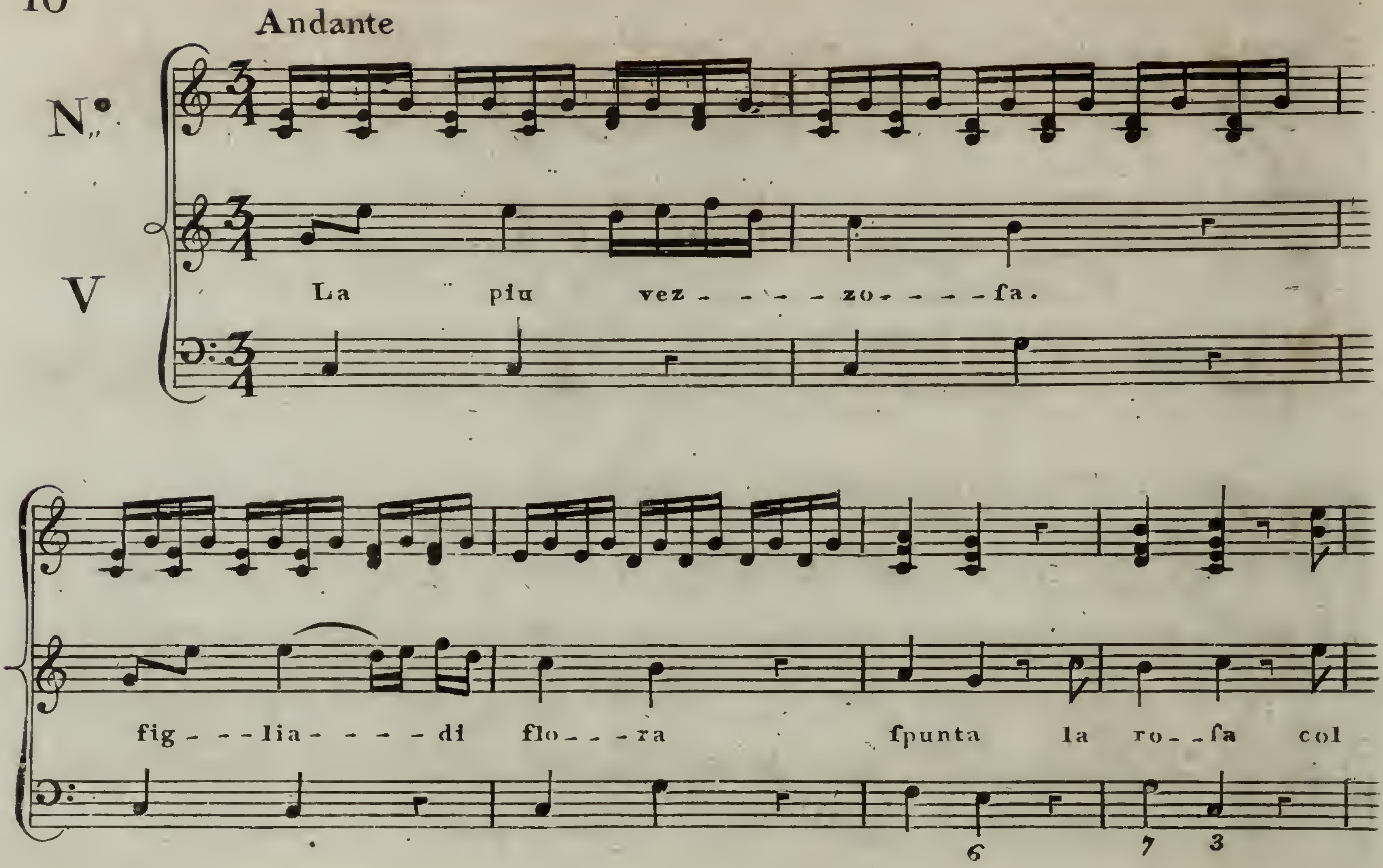


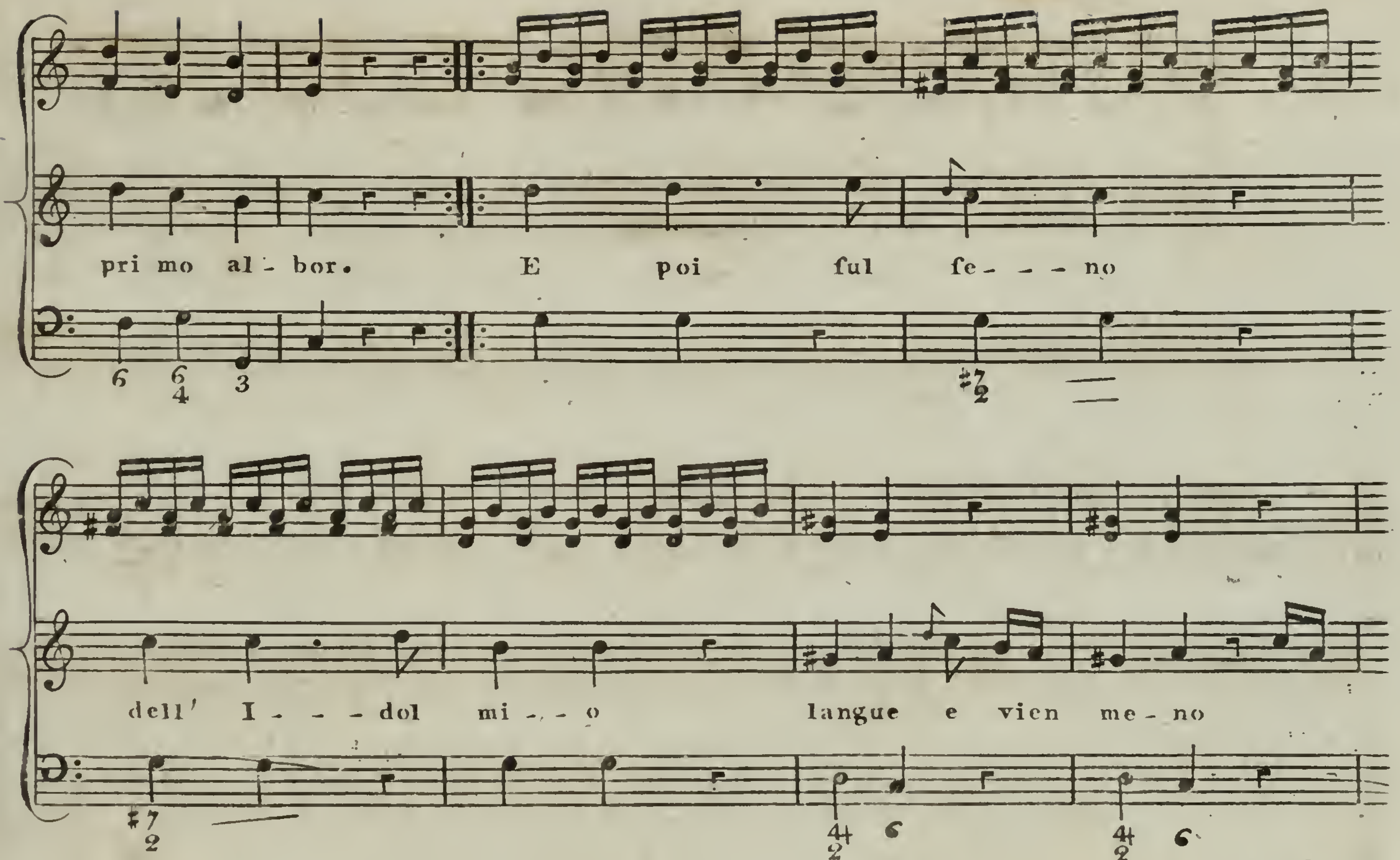
2

Ma ſulla fera,
Coteſta altera,
Non riderà,
Che al vago lume,
Le belle piume,
Si brucierà.

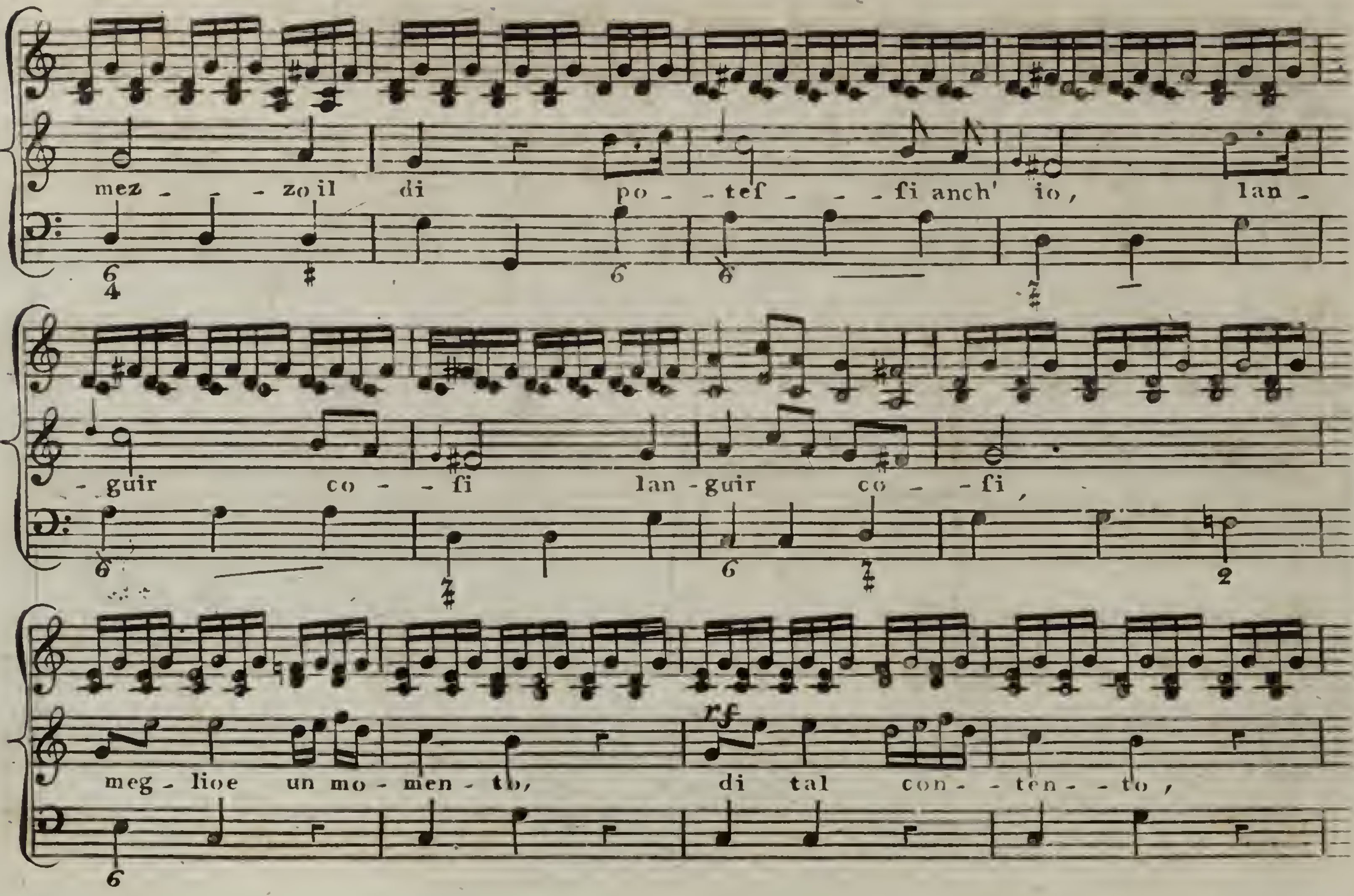
3

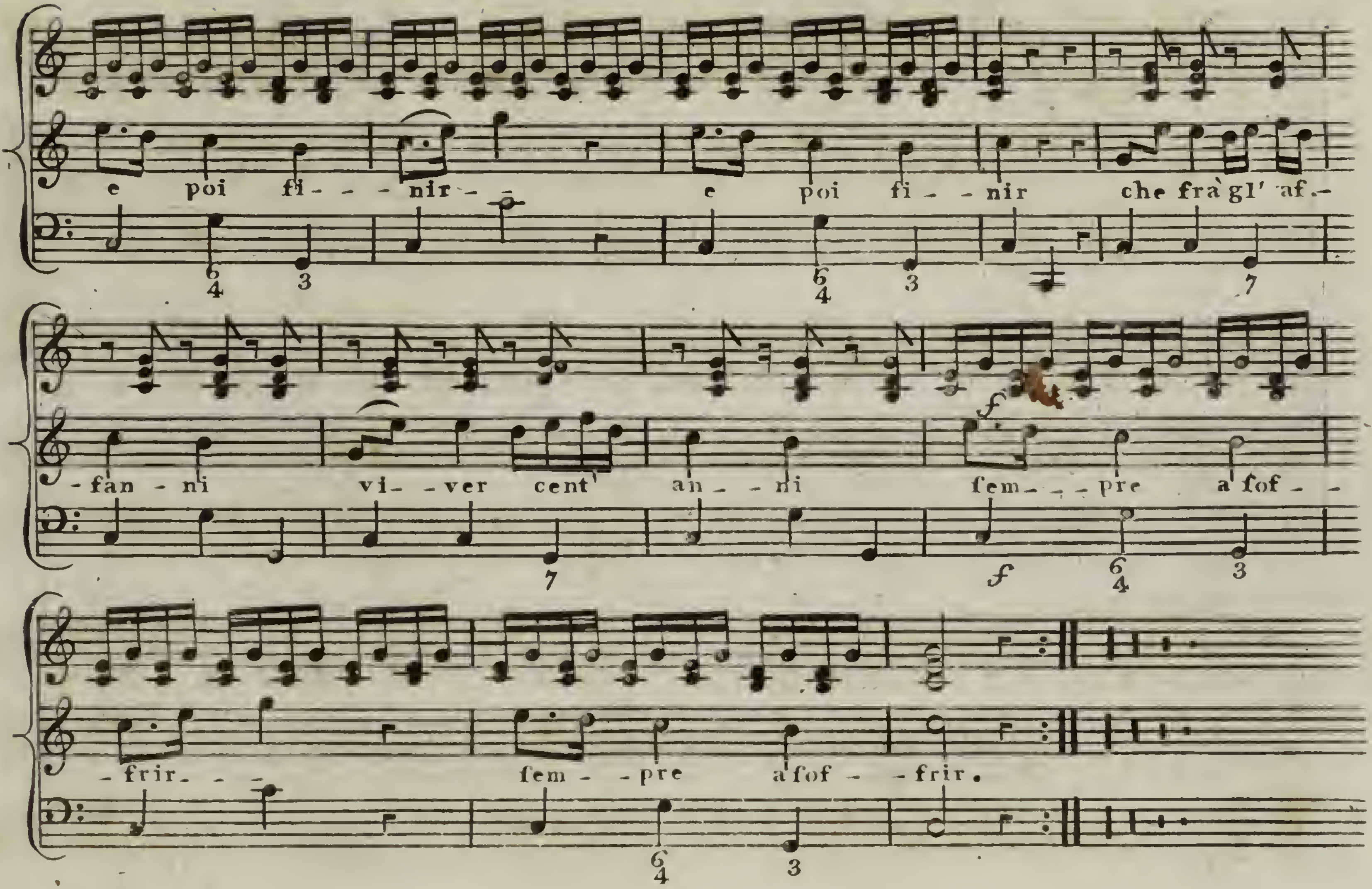
Donna incoſtante,
Che d'ogni amante,
Gioco ſi fà,
Alfin t'aſpetta,
Chi la vendetta,
Altrui farà.


Andante
N° V
La piu vez - - - - zo - - - - ſa.
fig - - - lia - - - - - di flo - - - ra ſpunta la ro - - ſa col
6 7 3

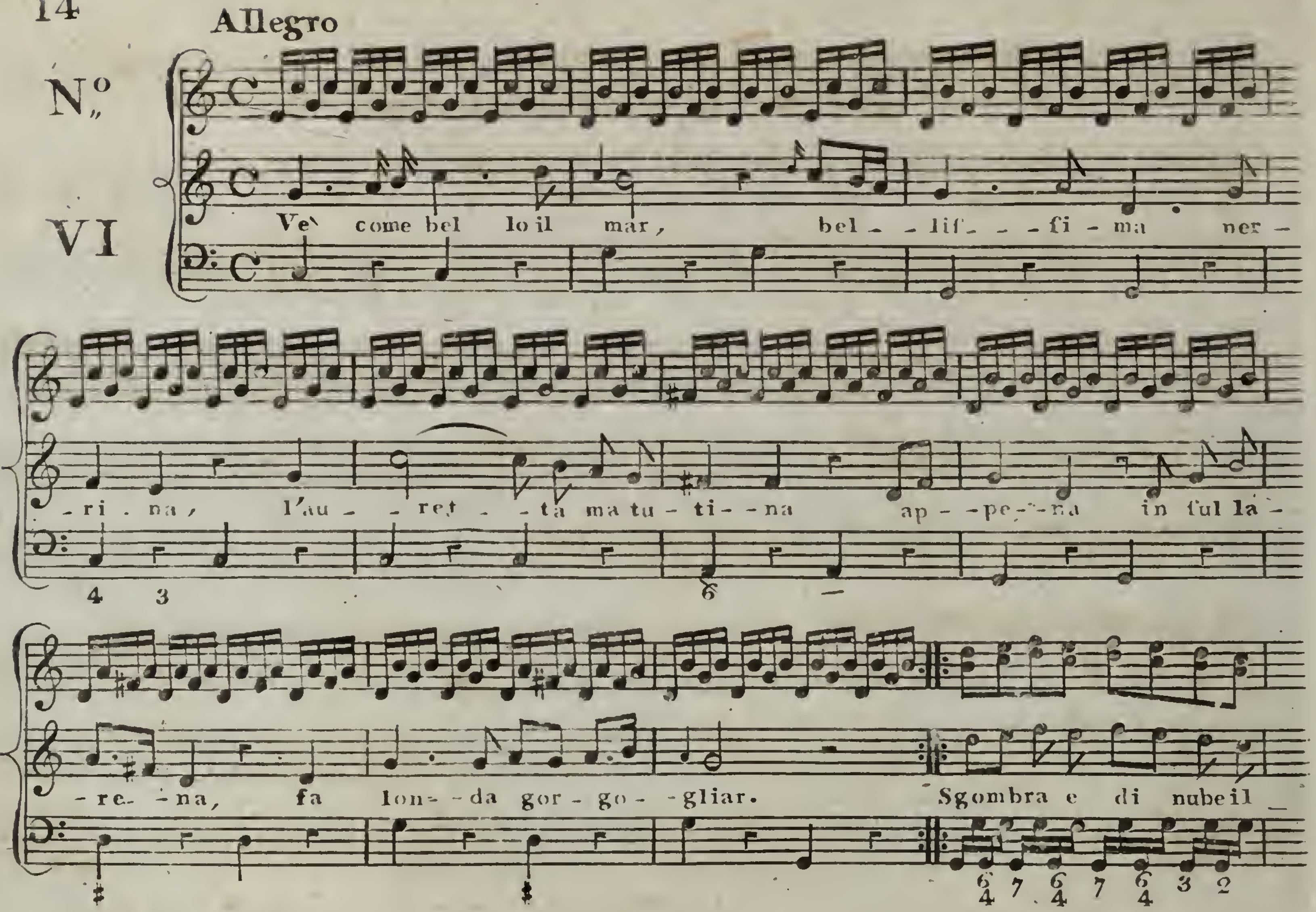


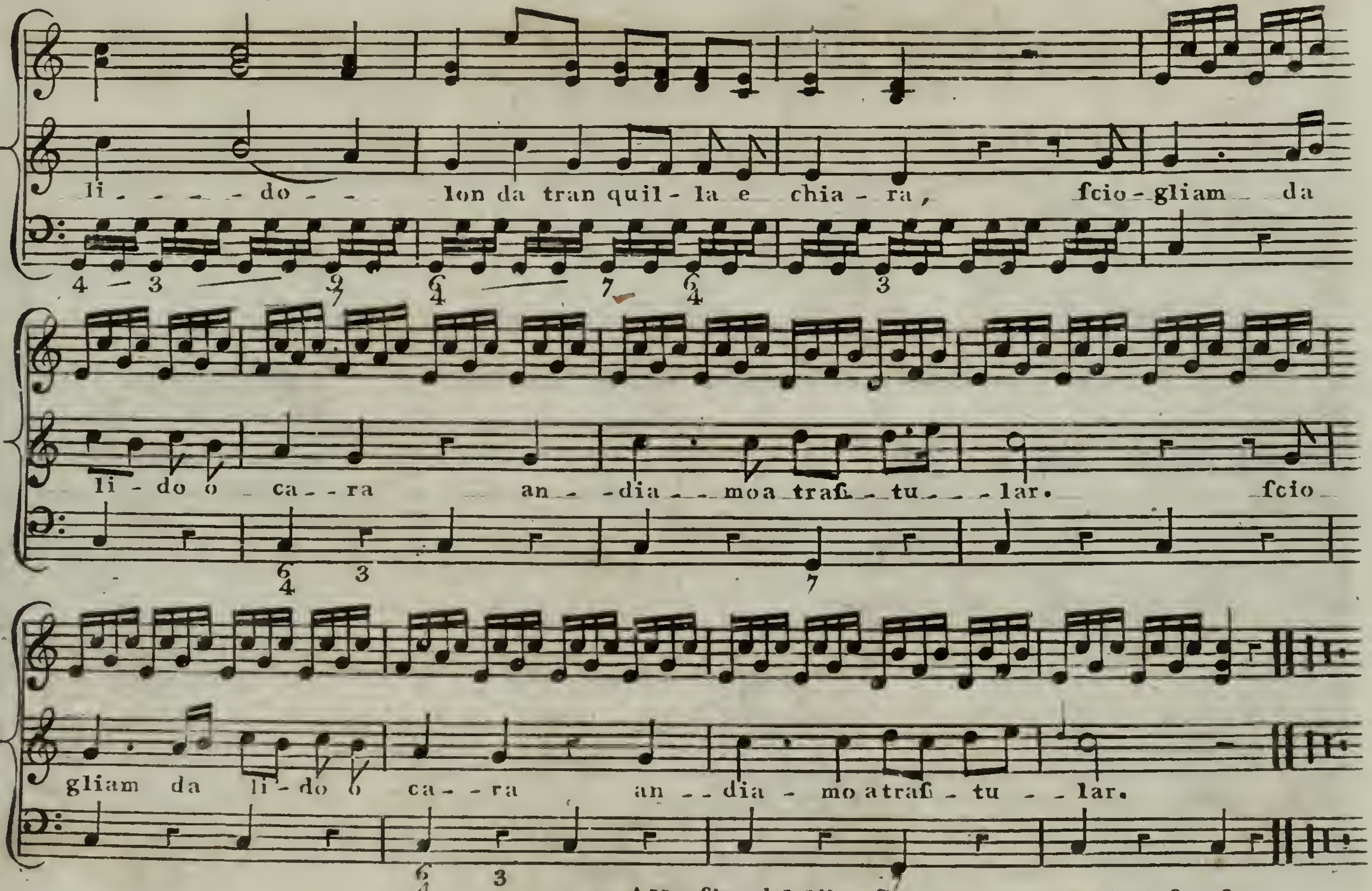
V. S.


mez - - zo il di po - - teſ - - - ſi anch' io, lan -
- guir co - - ſi lan - guir co - - ſi,
rf
meg - lioe un mo - men - to, di tal con - - ten - - to,


e poi fi - - - nir - - e poi fi - - nir che frà gl' af -
- fan - ni vi - - ver cent' an - - ni fem - - - pre a'fof - -
- frir - - - fem - - pre a'fof - - frir.

No. VI


Allegro
Ve' come bel lo il mar, bel - - liſ - - - ſi - ma ner -
- ri - na, l'au - - ret - - ta ma tu - ti - - na ap - - pe - - na in ſul la -
- re - - na, fa lon - - da gor - go - - gliar. Sgombra e di nube il



Alla fine del libro fi troveranno le altre ſtrofe.

2

Deh non fidarti al mar,
No non li preſta fede,
Perche ei ben toſto viede.
Coll' onda furibonda,
La ſponda a minacciar,
Speſſo chi a Ciel ſereno,
Parti dal lito in fido,
Scherno del flutto infido,
Tornò in riva a naufragar.

3

Nerina ch'è più del mare,
Volubile, incoſtante,
Di core, e di ſembiante
Tu par col riſo-in viſo,
Mi torni a luſingar
Ma ſo per prova anch'io
Come cambiar ti fai,
E ſono ſtanco ormai
Di piangere, e tremar.